L'appuntamento è -salvo eccezioni- il terzo giovedì del mese, alle ore 21.

Per maggiori informazioni:

BIBLIOTECA CIVICA

Piazzetta Don A. Parenti 2

02 96721145

biblioteca@lazzate.com

http://www.lazzate.com/portale/biblioteca.php

COMUNE DI LAZZATE

ASSESSORATO ALLA CULTURA

*La **Biblioteca Civica***

presenta

LIBERamente

Gruppo di Lettura

a cura di Mario Sancineto

Leggere tra le righe, per vedere oltre

LIBERamente *è un gruppo di appassionati lettori che si incontra in Biblioteca per discutere di libri. Il gruppo si è formato nel marzo 2009, grazie alla preziosa collaborazione di Mario Sancineto.*

Questi i libri che ci hanno accompagnato sinora:

"Le menzogne della notte" di Gesualdo Bufalino,"Il treno" di Georges Simenon,"Nemico, amico, amante..."di Alice Munro, "Le correzioni" di Jonathan Franzen,"Ieri" di Agota Kristof, "La parete" di Marlen Haushofer, "Espiazione" di Ian McEwan, "La terrazza proibita" di Fatema Mernissi,"Il paese delle nevi" di Yasunari Kawabata, "Il fabbricante di eco" di Richard Powers, "La libreria" di Penelope Fitzgerald ,"Non lasciarmi" di Kazuo Ishiguro, "Un matrimonio per bene" di Doris Lessing, "Le ore" di Michael Cunningham, "Follia" di Patrick McGrath, "Nuvolosità variabile" di Carmen Martin Gaite, "Molto forte, incredibilmente vicino" di Jonathan Safran Foer, "Cassandra" di Christa Wolf , "Il soccombente" di Thomas Bernhard, "Venti sigarette a Nassirya" di Francesco Trento, "Malina" di Ingeborg Bachmann , "La scatola nera" di Amos Oz, "La diva Julia" di S. Maugham,"Libertà" di Jonathan Franzen, "Il cuore è un cacciatore solitario" di Curson McCullers, "Opinioni di un clown" di Heinrich Böll e "La storia del giogo d'oro" di Zhang Ailing.

Chi partecipa al gruppo condivide le emozioni che la lettura suscita.

La serata è animata dal confronto. Vengono suggerite letture, ci si avvicina agli autori contemporanei e si viaggia LIBERamente tra le pagine dei libri.

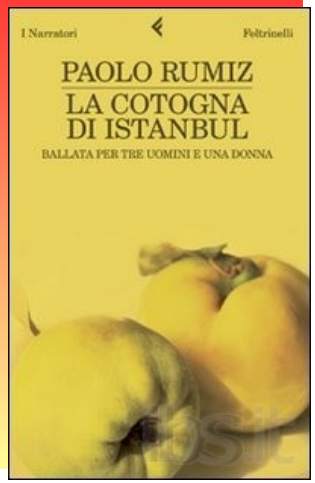
Prossimo incontro **26 gennaio 2012** **con il libro**

LA COTOGNA DI ISTANBUL

Ballata per tre uomini e una donna

Paolo Rumiz

Feltrinelli editore



"Lei lo accolse sull'uscio a piedi nudi con un profumo di bucato fresco che lui immediatamente riconobbe; senza parlare gli slacciò le scarpe, gli tolse via le armi e la divisa, poi lo lavò in ogni angolo del corpo con una spugna e un pentolone d'acqua messo a scaldare sulla stufa a legna."

Paolo Rumiz scommette sulla forza delle grandi storie e si affida al ritmo del verso, della ballata. Ne esce un romanzo-canzone singolare, fascinoso, avvolgente come una storia narrata intorno al fuoco. Racconta di Max e Maša, e del loro amore.

Maximilian von Altenberg, ingegnere austriaco, viene mandato a Sarajevo per un sopralluogo nell'inverno del '97. Un amico gli presenta la misteriosa Maša Dizdarevic´, austera e selvaggia, splendida e inaccessibile. Un'attrazione potente che però non ha il tempo di concretizzarsi. Max torna in patria e, per quanto faccia, prima di ritrovarla passano tre anni. Sono i tre anni fatidici di cui parlava *La gialla cotogna di Istanbul*, la canzone d'amore che Maša gli ha cantato. Maša ora è malata, ma l'amore finalmente si accende. Da lì in poi si leva un vento che muove le anime e i sensi, che strappa lacrime e sogni. Da lì in poi comincia un'avventura che porta Max nei luoghi magici di Maša, in un viaggio che è rito, scoperta e resurrezione.

http://www.feltrinellieditore.it