

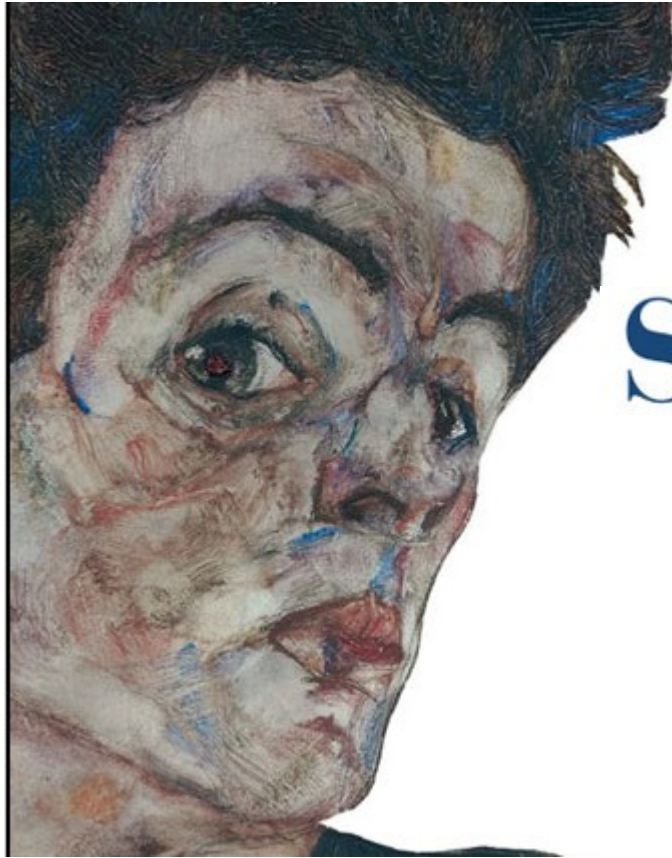


COMUNE DI LAZZATE
ASSESSORATO ALLA CULTURA

La **BIBLIOTECA CIVICA**

organizza

una **VISITA GUIDATA** alla mostra



SCHIELE
e il suo tempo

*In mostra 40 dipinti e opere su carta dell'artista,
insieme a capolavori di Klimt, Kokoschka, Gerstl, Moser
ed altri protagonisti dell'espressionismo austriaco.*

Domenica 18 aprile 2010 - ore 15

Palazzo Reale Milano

Costo del biglietto: 9 euro

Sono disponibili 25 posti - Adesioni in Biblioteca

**Per maggiori informazioni: BIBLIOTECA CIVICA
Piazzetta Don Parenti, 2 02 96721145**



COMUNE DI LAZZATE
ASSESSORATO ALLA CULTURA

La BIBLIOTECA CIVICA
organizza
una **VISITA GUIDATA** alla mostra

Per maggiori informazioni:

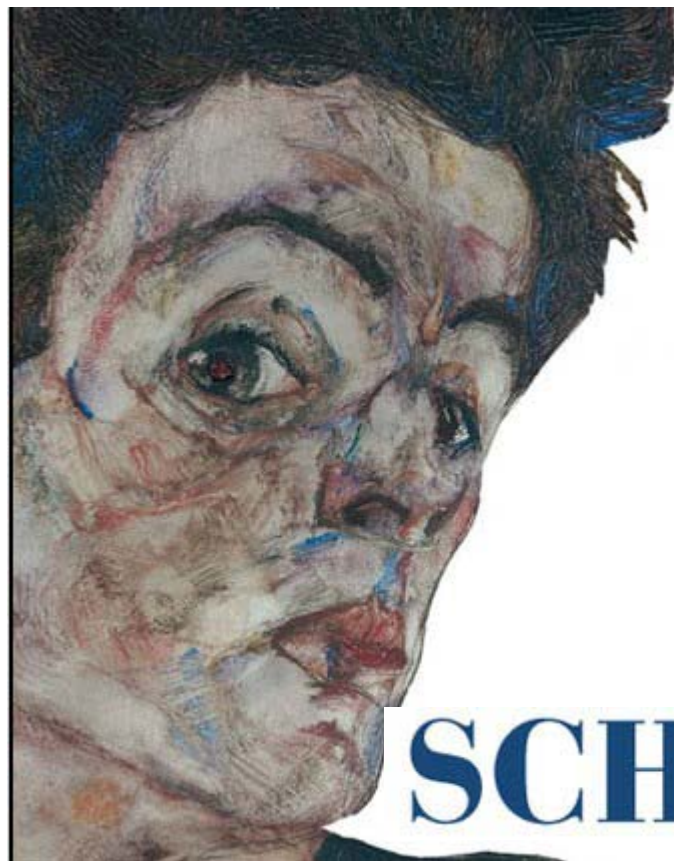
BIBLIOTECA CIVICA

Piazzetta Don A. Parenti 2

02 96721145

biblioteca@lazzate.com

<http://www.lazzate.com/portale/biblioteca.php>



SCHIELE

e il suo tempo



Realizzata in collaborazione con il Leopold Museum di Vienna, il museo che conserva la maggiore raccolta di opere di Schiele al mondo, la mostra è costruita attorno alla fondamentale figura del maestro viennese, del quale vengono presentate una cinquantina di opere, tra le quali i famosissimi Autoritratto con alchechengi, Donna distesa, Moa, Eremiti. Straordinari capolavori di altri artisti - tra cui Klimt (Donna seduta, Il cieco e Il grande pioppo II), Gerstl (Autoritratto su fondo blu), Kokoschka (Autoritratto), Koloman Moser (Venere nella grotta) - aiutano a ricostruire l'ambiente artistico viennese nel passaggio tra Otto e Novecento, tra Secessione ed Espressionismo.

Egon Schiele (1890-1918) apprende da Klimt, suo "padre spirituale", il linearismo geometrico e tortuoso, altamente decorativo e astrattizzante che caratterizza la Secessione Viennese, ma successivamente le forme decorative si trasformano in uno stile personale grazie all'incontro con Van Gogh e l'Espressionismo, che Schiele interpreta liberamente dando vita ad una pittura molto originale e tormentata.

Schiele utilizza una linea tagliente ed incisiva per esprimere la sua angoscia e per mostrare impietosamente il drammatico disfaccimento fisico e morale. Il colore acquista un valore autonomo, non naturalistico, risultando particolarmente efficace nei moltissimi acquerelli e disegni di allucinata tensione.

Domenica 18 aprile 2010
ore 15

Palazzo Reale Milano

Costo del biglietto: 9 euro

Ritrovo:

- direttamente a Palazzo Reale -ore 15:00
- Stazione Ferrovie Nord- Seveso - 14:26
- in Biblioteca - ore 14:00

La visita prevede un numero massimo di
25 partecipanti.

Le adesioni si ricevono in Biblioteca.