

BIBLIOTECA CIVICA

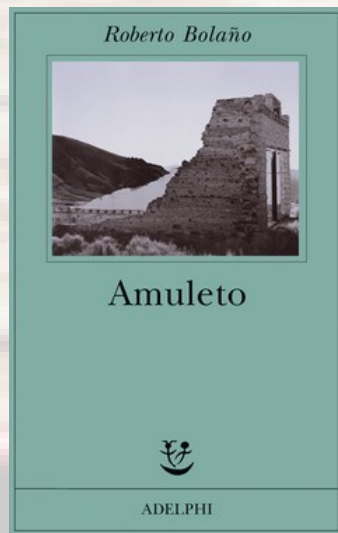
**GRUPPO DI LETTURA
LIBERamente
2014/2015**



Prossimo incontro **giovedì 19 marzo 2015 ore 21** con il libro

AMULETO

Roberto Bolaño



Da quando Conan Doyle ha dimostrato che del corpo, in un'indagine ben condotta, si può tranquillamente fare a meno, molti autori di storie poliziesche si sono divertiti a mettere i propri protagonisti in condizione di non potersi muovere. Ultimo, ma solo in ordine di tempo, è arrivato Roberto Bolaño, che in questo romanzo ha inventato Auxilio Lacouture. Se per via della stazza il detective di Rex Stout abbandona a fatica e malvolentieri la sua serra, Auxilio, che invece sembra la «versione femminile di don Chisciotte», non può semplicemente uscire dai bagni della facoltà di Lettere e Filosofia di Città del Messico, dove l'esercito e i reparti antisommossa hanno appena fatto irruzione. Siamo nel settembre del 1968, cioè nel cuore di una stagione rivoluzionaria rispetto alla quale i moti europei sono un pranzo di gala appena un po' rumoroso. Quella che Auxilio arriva pian piano a ricostruire è la «storia di un crimine atroce» che ha lasciato il segno su tutta una generazione di giovani latinoamericani. Un'immagine dopo l'altra, lo spazio fisico si dissolve, mentre la voce di Auxilio diventa quella di Bolaño, e attraverso una galleria di personaggi indimenticabili ridisegna la geografia, immaginaria e persino troppo reale, di un intero continente.

*LIBERamente è un gruppo di appassionati lettori che si incontra in Biblioteca per discutere di libri. Il gruppo si è formato nel marzo 2009, grazie alla preziosa collaborazione di **Mario Sancineto**.*

Chi partecipa al gruppo condivide le emozioni che la lettura suscita. La serata è animata dal confronto. Vengono suggerite letture, ci si avvicina agli autori contemporanei e si viaggia LIBERamente tra le pagine dei libri.

Questi i libri che ci hanno accompagnato sinora

“Le menzogne della notte” di Gesualdo Bufalino,

“Il treno” di Georges Simenon,

“Nemico, amico, amante...” di Alice Munro,

“Le correzioni” di Jonathan Franzen,

“Ieri” di Agota Kristof,

“La parete” di Marlen Haushofer,

“Espiazione” di Ian McEwan,

“La terrazza proibita” di Fatema Mernissi,

“Il paese delle nevi” di Yasunari Kawabata,

“Il fabbricante di eco” di Richard Powers,

“La libreria” di Penelope Fitzgerald ,

“Non lasciarmi” di Kazuo Ishiguro,

“Un matrimonio per bene” di Doris Lessing,

“Le ore” di Michael Cunningham,

“Follia” di Patrick McGrath,

“Nuvolosità variabile” di Carmen Martin Gaité,

“Molto forte, incredibilmente vicino” di J. S. Foer,

“Cassandra” di Christa Wolf,

“Il soccombente” di Thomas Bernhard,

“Venti sigarette a Nassirya” di Francesco Trento,

“Malina” di Ingeborg Bachmann ,

“La scatola nera” di Amos Oz,

“La diva Julia” di S. Maugham,

“Libertà” di Jonathan Franzen,

“Il cuore è un cacciatore solitario” di

Curson McCullers,

“Opinioni di un clown” di Heinrich Böll,

“La storia del giogo d'oro” di Zhang Ailing,

“La cotogna di Istanbul” di Paolo Rumiz,

“Amy e Isabelle” di Elizabeth Strout ,

“Accabadora” di Michela Murgia,

“Voci dalla luna” di Andre Dubus,

“E le altre sere verrai?” di Philippe Besson,

“Il silenzio di Laura” di Paula Fox,

“Pastorale americana” di Philip Roth,

“Il padrone” di Goffredo Parise,

“La cripta dei cappuccini” di Joseph Roth,

“La morte viene per l'arcivescovo” di W. Cather,

“Gioco all'alba” di Arthur Schnitzler,

“Il buio oltre la siepe” di Harper Lee,

“Padri e figli “ di Ivan Turgenev,

“Papà Goriot” di Honoré de Balzac,

“La donna che aspettava” di Andrei Makine,

“La difesa di Lužin” di Vladimir Nabokov

“Mattatoio n°5” di Kurt Vonnegut,

“Passaggio in ombra” di Mariateresa Di Lascia

*“Breve storia dei trattori in lingua ucraina” -
Lewycka*

“Aspettando i barbari” di J.M. Coetzee

“La montagna incantata” di Thomas Mann

“Le anime morte” di Nikolaj Gogol'

*“Noi che ci vogliamo così bene” di Marcela
Serrano*

*“Domani nella battaglia pensa a me” di Javier
Marias*

“Il tempo delle farfalle” di Julia Alvarez

“La caverna” di Josè Saramago

“Dona Flor e i suoi due mariti” di Jorge Amado



marzo
2009
-
marzo
2015

Il gruppo di lettura festeggia
6 anni di incontri!