

Biblioteca Lazzate

BUON COMPLEANNO

Liberamente

19 MARZO 2009 - 19 MARZO 2020

11 ANNI DI LETTURE IN BIBLIOTECA

11 ANNI DI SERATE IN BIBLIOTECA

11 ANNI DI CONDIVISIONI

11 ANNI DI PASSIONE PER I LIBRI E LA LETTURA

Di seguito l'elenco di tutti i libri che abbiamo letto,

Liberamente

“Le menzogne della notte” di Gesualdo Bufalino

“Il treno” di Georges Simenon **

“Nemico, amico, amante...” di Alice Munro **

“Le correzioni” di Jonathan Franzen **

“Ieri” di Agota Kristof

“La parete” di Marlen Haushofer **

“Espiazione” di Ian McEwan **

“La terrazza proibita” di Fatema Mernissi **

“Il paese delle nevi” di Yasunari Kawabata **

“Il fabbricante di eco” di Richard Powers

“La libreria” di Penelope Fitzgerald

“Non lasciarmi” di Kazuo Ishiguro **

“Un matrimonio per bene” di Doris Lessing **

“Le ore” di Michael Cunningham **

“Follia” di Patrick McGrath

“Nuvolosità variabile” di Carmen Martin Gaité **

“Molto forte, incredibilmente vicino” di J. S. Foer **

“Cassandra” di Christa Wolf **

Frequentare un gruppo di lettura
permette di socializzare con persone
che hanno i nostri stessi interessi

“Il soccombente” di Thomas Bernhard **

“Venti sigarette a Nassirya” di Francesco Trento

“Malina” di Ingeborg Bachmann **

“La scatola nera” di Amos Oz **

“La diva Julia” di S. Maugham **

“Libertà” di Jonathan Franzen **

“Il cuore è un cacciatore solitario” di McCullers **

“Opinioni di un clown” di Heinrich Böll **

“La storia del giogo d'oro” di Zhang Ailing

“La cotogna di Istanbul” di Paolo Rumiz **

“Amy e Isabelle” di Elizabeth Strout **

“Accabadora” di Michela Murgia **

“Voci dalla luna” di Andre Dubus

“E le altre sere verrai?” di Philippe Besson **

“Il silenzio di Laura” di Paula Fox **

“Pastorale americana” di Philip Roth **

“Il padrone” di Goffredo Parise **

“La cripta dei cappuccini” di Joseph Roth **

“La morte viene per l'arcivescovo” di W. Cather

“Gioco all'alba” di Arthur Schnitzler **

Partecipando a un gruppo di lettura
si ha modo di conoscere autori diversi
rispetto a quelli che si leggono
abituamente

- “Il buio oltre la siepe” di Harper Lee **
- “Padri e figli “ di Ivan Turgenev **
- “Papà Goriot” di Honoré de Balzac **
- “La donna che aspettava” di Andrei Makine
- “La difesa di Lužin” di Vladimir Nabokov **
- “Mattatoio n°5” di Kurt Vonnegut **
- “Passaggio in ombra” di Mariateresa Di Lascia
- “Breve storia dei trattori in lingua ucraina” di Marina
- “Aspettando i barbari” di J.M. Coetzee **
- “La montagna incantata” di Thomas Mann **
- “Le anime morte” di Nikolaj Gogol' **
- “Noi che ci vogliamo così bene” di Marcela Serrano **
- “Domani nella battaglia pensa a me” di J. Marias **
- “Il tempo delle farfalle” di Julia Alvarez **
- “La caverna” di Josè Saramago **
- “Dona Flor e i suoi due mariti” di Jorge Amado **
- “Amuleto” di Roberto Bòlano **
- “Sopra eroi e tombe” di Ernesto Sabato **
- “Il marinaio” di Fernando Pessoa
- “Il vecchio che leggeva romanzi d'amore” di L. Sepulveda **

Lo scambio di opinioni permette
di tornare a casa più arricchiti
e con il desiderio di cominciare subito
una nuova lettura

“Luce d'agosto” di William Faulkner **

“La lingua salvata” di Elias Canetti **

“Un'arma in casa” - di Nadine Gordimer

“Festa mobile” - di Ernest Hemingway **

“Dottor Zivago” -di Borìs Pasternàk **

“Quel fantastico giovedì” -di John Steinbeck **

“Neve” di Orhan Pamuk **

“L'altalena del respiro” di Herta Muller **

“Una storia comune” di Agnon

“Troppa felicità” di Alice Munro **

“Coppie” di John Updike **

“La ragazza delle arance” di Jostein Gaarder **

“Brothers” di Yu Hua **

“Una scrittura femminile azzurro pallido” di Franz Werfel **

“Homer & Langley” di Doctorow **

“La signora perduta” di Willa Cather

“Il complotto contro l'America” di Philip Roth **

“L'amore di uno sciocco” di Junichiro Tanizaki

“L'inverno del nostro scontento” di John Steinbeck **

“Tre contadini che vanno a ballare...” di Richard Powers

Libro a scelta dell'autrice Annie Ernaux **

Condividere la lettura di un libro
permette di guardare al libro da più punti
di vista, trovando sempre nuovi spunti

LETTERATURA ITALIANA

“La concessione del telefono” di Andrea Camilleri

“Tutto il ferro della Torre Eiffel” di Michele Mari **

“Mille anni che sto qui” di Mariolina Venezia **

“L'iguana” di Anna Maria Orrtese **

“È stata una vertigine” di Maurizio Maggiani **

“La figlia oscura” di Elena Ferrante **

“Scherzetto” di Domenico Starnone

“La prima verità” di Simona Vinci

“L'ultimo arrivato” di Marco Balzano **

LEGGERE IL MONDO

“Raccontami dei fiori di gelso” di Aline Ohanesian **

“Un complicato atto d'amore” di Miriam Toews

“Le ricette della Signora Tokue” di Durian Sukegawa **

“Paradiso e inferno” di Jón Kalman Stefánsson

“Tre piani” di Eshkol Nevo **

“Aaglio, menta e basilico” di Jean Claude Izzo **

“I fantasmi del cappellaio” di Georges Simenon **

“Io non mi chiamo Miriam” di Majgull Axelsson

“La figlia” di Clara Usòn

“Morimondo” di Paolo Rumiz **

Biblioteca Lazzate

Uno sguardo aperto sul mondo
della letteratura, a 360 gradi

LE VITE DEGLI ALTRI

Il percorso di lettura di quest'anno: entrare nelle vite degli scrittori e delle scrittrici, attraverso più opere, autobiografiche e non.

VIRGINIA WOOLF **

JANE AUSTEN **

ZELDA E FRANCIS SCOTT FITZGERALD **

ALAN BENNETT **

ANTONIA POZZI **

Tutti i libri proposti
sono disponibili in BIBLIOTECA

Quelli segnalati con asterisco
sono disponibili anche in formato
EBOOK sulla piattaforma MLOL



0296721145



biblioteca@lazzate.com



Biblioteca Lazzate



biblioteca_lazzate